

# FICHE TECHNIQUE

mise à jour en janvier 2026

## - LES ASSIETTES DE MAMIE VETTE -

Compagnie Chaos Canem

*La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de la compagnie.*

*Nous décrivons ici les conditions idéales pour le spectacle, mais nous avons la possibilité de nous adapter à vos moyens. Afin de gagner du temps et pour que l'adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact avec nous au plus tôt. N'hésitez pas à nous poser des questions !*

### CONTACT

Contact général mail : [chaoscanem@gmail.com](mailto:chaoscanem@gmail.com)

Margot Roucan - 07 69 53 66 41

### ÉQUIPE EN TOURNÉE

2 artistes + 1 régisseuse

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée du spectacle : 60 minutes

C'est un spectacle culinaire. Il y a donc une présence de nourriture sur scène et dans la salle, quand le service se fait. Possibilité que de la nourriture tombe au sol pendant la représentation, plus petits jets de farine à la fin au plateau. Au plateau, présence de plaque chauffante, sans flamme apparente.

Les comédiennes font des allers-retours entre le plateau et la salle, deux chemins clairs et praticables doivent être accessibles.

Transport du décor dans une voiture de type Toyota Yaris (Prévoir accès et stationnement)

Spectacle en frontal ou ouverture maximale de 120°, un accès au public est nécessaire pour les services.

Temps d'installation : 3h heures

Temps de démontage : 2h

Entrée public jusqu'au début du spectacle.

## ESPACE DE JEU (Plan d'implantation en dernière page)

### **Matériel et moyens à fournir par le lieu d'accueil :**

- Plateau (espace de jeu de dimensions minimum) 5m x 3m
- Rallonge électrique qui tire l'électricité jusqu'au milieu de l'espace de jeu, avec une doublette
- Trois tables rectangles : 74,5 x 183 x 75 (H x L x P) ou équivalent. (Tables de salle des fêtes)
- Système son et ligne jack pour entrée 3,5mm (Sauf pour les EHPAD ou ce n'est pas nécessaire)
- Une table pour faire la régie, avec une arrivée électrique.
- Un endroit pour faire la vaisselle post spectacle (de préférence une plonge ou un lave-vaisselle, mais en dernier recours, un évier suffira)
- Un endroit pour repasser les costumes (nous apportons notre fer à repasser.)
- Si arrivée la veille, un endroit pour stocker les ingrédients des recettes (un frigo ou une chambre froide)

### **Matériel apporté par la compagnie**

- Les éléments de décor
- Les ingrédients
- La vaisselle
- Un ordinateur

## LUMIÈRE

Le spectacle est fait pour être joué en plein feu ou à la lumière du jour. Lumières/services en plein feu si nous jouons dans une salle ou à la nuit tombée.

*Un prémontage lumière est souhaitable*

## SON

### **Matériel à fournir par le lieu d'accueil :**

- Système son avec une ligne jack pour entrée 3,5mm

### **Matériel apporté par la compagnie**

- Ordinateur

## RÉGIE

Nous amenons notre ordinateur, avec les fichiers son et les logiciels nécessaires. Une table et une chaise de régie sont nécessaire, ainsi qu'une arrivée électrique et une connexion au système son du lieu.

## LOGES ET CATERING

Prévoir une loge pour 3 personnes avec sanitaires à proximité.

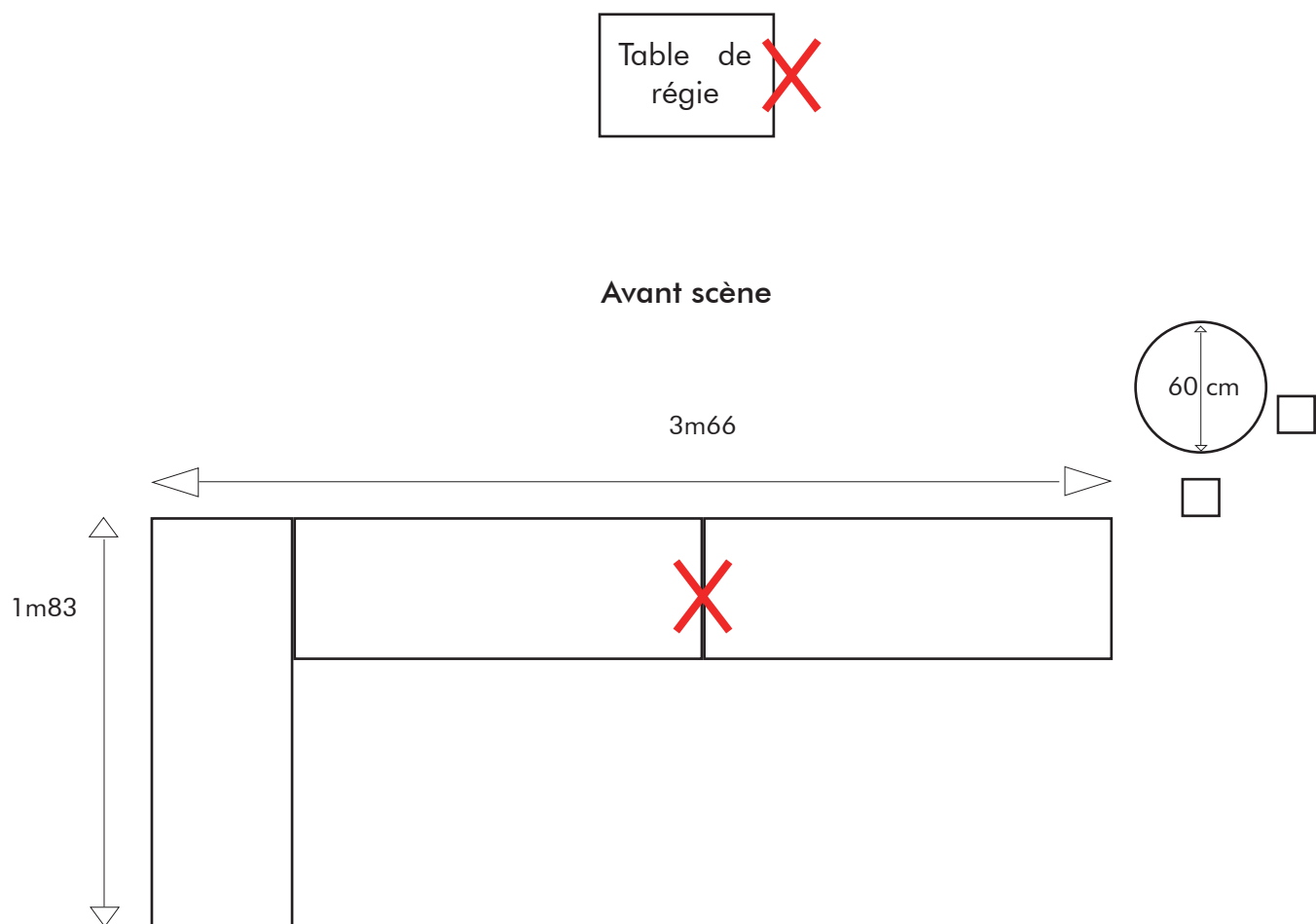
## REPAS

Prévoir des repas pour 3 personnes végétariennes durant toute la présence de la compagnie.  
Pour une représentation le soir ou le midi, merci de les prévoir après la représentation.

## HÉBERGEMENTS

Prévoir selon l'heure de la représentation et la situation géographique un hébergement pour les membres de l'équipe soit 3 couchages.

# PLAN D'IMPLANTATION



**X** : Arrivée électrique avec une doublette